



ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคี
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยการแข่งขันลีลาศ (รหัส12)
กีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ 41 พ.ศ. 2559
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา

โดยที่เป็นการสมควรวางระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคีสังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการ การอุดมศึกษาว่าด้วยการแข่งขันลีลาศกีฬาสาธิตสามัคคี

อาศัยอำนาจตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคีว่าด้วยการแข่งขันกีฬา
สาธิตสามัคคี คณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคีสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาจึง
วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคีสังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยการแข่งขันลีลาศ กีฬาสาธิตสามัคคีครั้งที่ 41 พ.ศ. 2559”

ข้อ 2 บรรดาระเบียบที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ข้อบังคับและกติกการแข่งขัน

3.1 ใช้ระเบียบการแข่งขันของคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคีสังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬาสาธิตสามัคคีสังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาครั้งที่ 41 พ.ศ. 2559 ร่วมกับระเบียบการแข่งขันของสมาคม
กีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

3.2 ในกรณีที่เกิดปัญหาที่ไม่ระบุไว้ในข้อบังคับหรือกติกการแข่งขัน ให้ประธาน
เทคนิคจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

ข้อ 4 คณะกรรมการตัดสินรับรองโดยสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

ข้อ 5 คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

5.1 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American
ทั้งคู่ต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับการศึกษาและสังกัดสถาบันการศึกษาเดียวกัน



5.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class E ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่ หรือคนใดคนหนึ่งต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในรายการที่สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยให้การรับรองมาก่อน

5.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class D, Class C และ Class B ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งต้องไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ หากได้รับเหรียญทองของระดับที่สมัครแข่งขันในการแข่งขันกีฬาสาธิตครั้งที่ผ่านมาให้สมัครเข้าแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้นเท่านั้น

5.4 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายของ Class A และได้รับเหรียญทองจะต้องลงสมัครใน Class A เท่านั้น

5.5 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นประถมศึกษาของ Class C และได้รับเหรียญทอง จะต้องลงสมัครใน Class C เท่านั้น

ข้อ 6 ประเภทการแข่งขัน

6.1 ประเภท Standard

1) ระดับประถมศึกษา

1.1) Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.2) Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.3) Class E (1 จังหวะ) Waltz พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2) ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

2.1) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

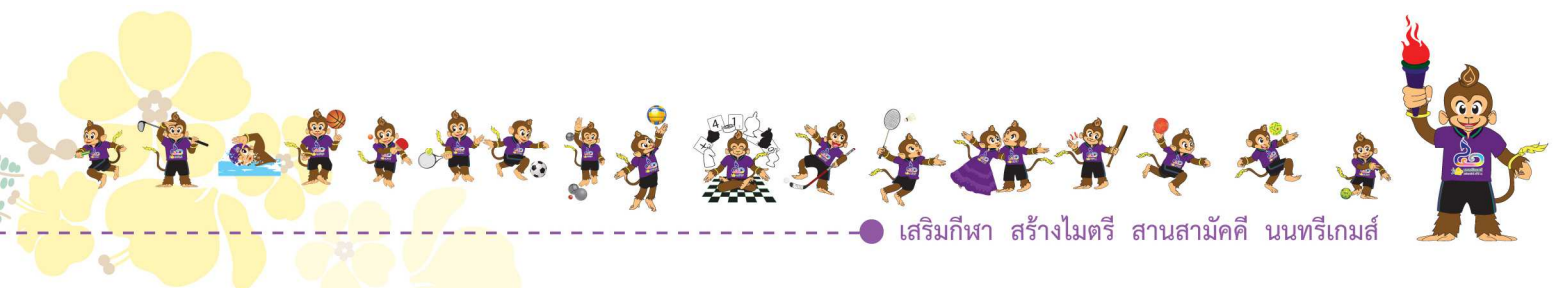
2.1.1) Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.2) Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.3) Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.4) Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.1.5) Class E (1 จังหวะ) Waltz พิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)



2.2) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

2.2.1) Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.2.2) Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.2.3) Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.2.4) Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.2.5) Class E (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2 ประเภท Latin American

1) ระดับประถมศึกษา

1.1) Class C (3 จังหวะ) Cha ChaCha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.2) Class D (2 จังหวะ) Cha ChaCha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.3) Class E (1 จังหวะ) Cha ChaCha ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2) ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

2.1) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

2.1.1) Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha ChaCha, Rumba, Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.1.2) Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha ChaCha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

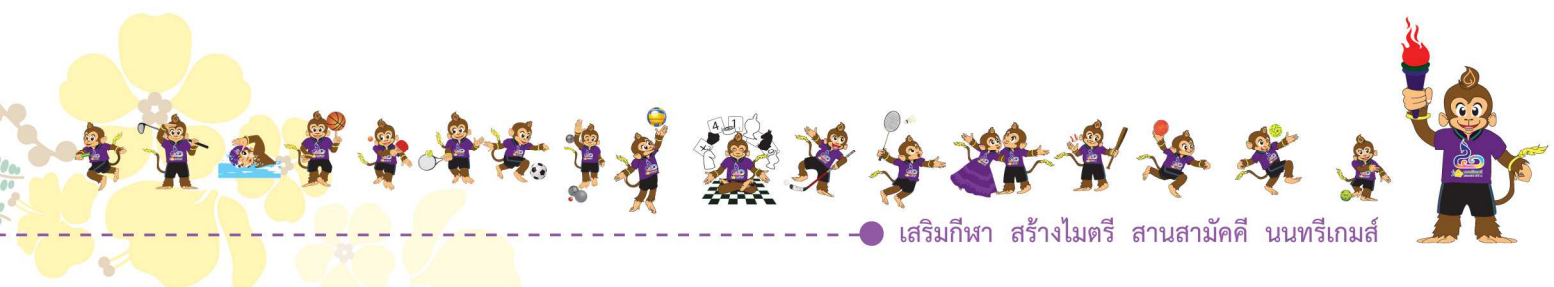
2.1.3) Class C (3 จังหวะ) Cha ChaCha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.4) Class D (2 จังหวะ) Cha ChaCha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.1.5) Class E (1 จังหวะ) Cha ChaCha ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.2) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

2.2.1) Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha ChaCha, Rumba, Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation



- 2.2.2) Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha ChaCha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation
- 2.2.3) Class C (3 จังหวะ) Cha ChaCha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation
- 2.2.4) Class D (2 จังหวะ) Cha ChaCha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)
- 2.2.5) Class E (1 จังหวะ) Cha ChaCha ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

หมายเหตุ: ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American กำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World Dance Sport Federation (WDSF)

ข้อ 7 การสมัครเข้าแข่งขัน

7.1 ให้แต่ละสถาบันส่งรายชื่อนักกีฬาตามวันเวลาที่กำหนดโดยระบุชื่อสกุลของนักกีฬาและประเภทหรือรายการแข่งขันในรุ่นต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขันเมื่อส่งใบสมัครแล้วจะเปลี่ยนแปลงรายชื่อนักกีฬาในรายการต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขันอีกไม่ได้ (การส่งรายชื่อใน สธ.2 ให้ส่งรายชื่อเป็นคู่ โดยชื่อแรกเป็นนักเรียนชายชื่อที่สองเป็นนักเรียนหญิง)

7.2 นักกีฬามีสิทธิ์สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในประเภท Standard และ Latin American

7.3 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เต็มตลอดเวลาการแข่งขัน

7.4 นักกีฬาประเภท Standard และ Latin American จะต้องเป็นคู่เดียวกัน

7.5 นักกีฬาในแต่ละระดับสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกิน 2 Class ในแต่ละประเภท

7.6 แต่ละสถาบันสามารถส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่จำกัดจำนวน

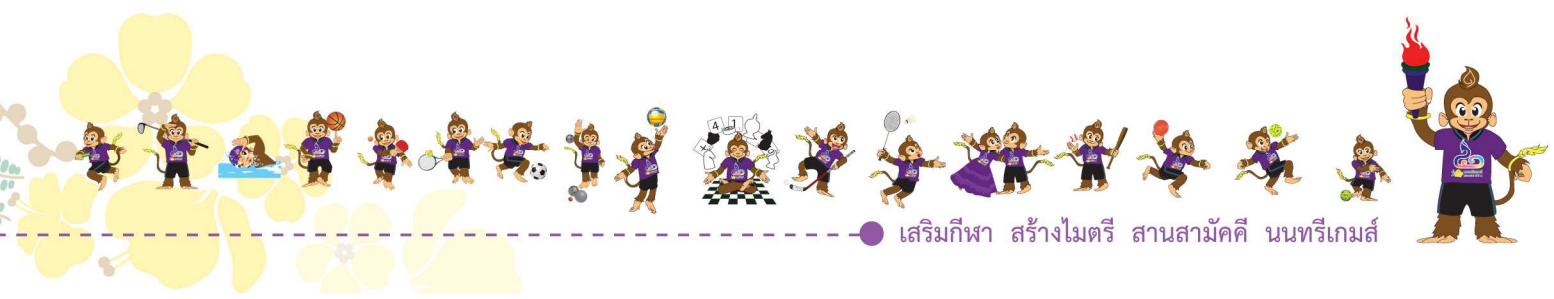
ข้อ 8 การจัดการแข่งขัน

8.1 ในการแข่งขันกีฬาลีลาศกีฬาสาธิตสามัคคีประกอบด้วย

- รอบแรก (First Round)
- รอบสอง (Quarter Final Round)
- รอบรองชนะเลิศ (Semi Final Round)
- รอบชิงชนะเลิศ (Final Round)

8.2 จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครึ่งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่นจะได้รับการคัดเลือกเข้าไปแข่งขันในรอบถัดไปยกเว้นรอบชิงชนะเลิศ (Final)

8.3 รอบชิงชนะเลิศ (Final) นักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีพิเศษ (Marking) เท่ากันประธานเทคนิคเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจจำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ



8.4 สำหรับการแข่งขันในแต่ละรายการที่มีสถาบันเข้าร่วมน้อยกว่า 3 สถาบันให้ถือเป็นการประลองให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญและกรณีมีคู่เดียวให้โชว์แล้วพิจารณาให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญ

8.5 การประมวผลของการตัดสินใช้ระบบสเก้ตติ้งซิสเต็ม (Skating System)

ข้อ 9 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

9.1 ในทุกรอบของการแข่งขันดนตรีในแต่ละจังหวะจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที

9.2 ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีต้องมีระยะไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3

9.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะ ให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการ วินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

ประเภท Standard ประเภท Latin American

Waltz 28 - 30 บาร์ต่อนาที	Samba 50 - 52 บาร์ต่อนาที
Tango 31 - 33 บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha 30 - 32 บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz 58 - 60 บาร์ต่อนาที	Rumba 25 - 27 บาร์ต่อนาที
Slow Foxtrot 28 - 30 บาร์ต่อนาที	Paso Doble 60 - 62 บาร์ต่อนาที
Quickstep 50 - 52 บาร์ต่อนาที	Jive 42 - 44 บาร์ต่อนาที

ข้อ 10 การแต่งกายของนักกีฬา

10.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก World Dance Sport Federation (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

10.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามรุ่นที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

10.3 ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบหรือไม่เหมาะสมปรับเปลี่ยนให้ถูกต้องหากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกตัดสิทธิ์หรือลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

(1) ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ - ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (Standard - Latin American)

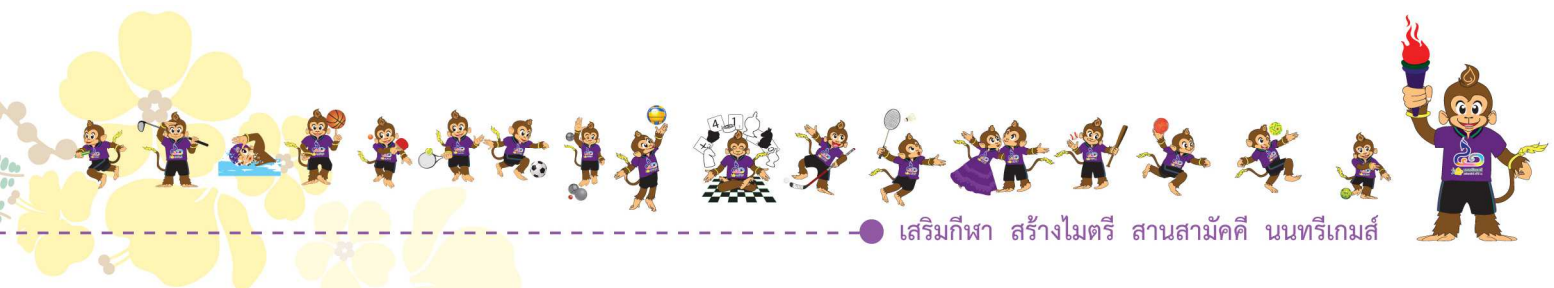
(2) ชุดแต่งกายควรปกปิดส่วนสงวนอย่างมิดชิด

(3) การแต่งกายและการเมคอัพต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ

(4) ไม่อนุญาตให้ตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่รวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

(5) ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร - พลอย ขึ้นที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

(6) อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้



กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุหรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้ ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะได้รับการชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งชั้นฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานคณะกรรมการบริหาร และมีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติมรวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

ระดับประถมศึกษา

การแต่งกายของเด็กหญิง

กระโปรงสีดำเสื้อขาวหลวมบอดี้สูทหรือกระโปรงชุดธรรมดาเดียวกัน พร้อมชุดชั้นในชุดกระโปรงที่ติดกับบอดี้สูท (Leotard) กระโปรงผ้าเรียบหรือจับจีบตัดเย็บให้ได้ไม่น้อยกว่า 1 และไม่เกิน 3 ครึ่งวงกลม อนุญาตให้ใช้ซับในสีธรรมดาอะไรก็ได้สีเดียว ห้ามตกแต่งหรือติดระบายที่ซับในหรือที่ชายกระโปรงและห้ามกั้นหรือแทรกชายกระโปรงใด ๆ ทั้งสิ้นกระโปรงควรสูงเกินเข้าไม่เกิน 10 เซนติเมตรและยาวไม่เกินคลุมเข่า ชั้นในของชุดต้องปกปิดกางเกงในได้มิดชิด

ผ้าที่ใช้ตัดชุด ต้องไม่เป็นผ้าซีทรู (See Through) และไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุที่มีลักษณะเป็นโลหะในการตัดชุด ให้ใช้ผ้าต่างชนิดกันได้แต่ต้องเป็นโทนสีเดียวกัน

การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร เลื่อมลูกปัด ขนนก ดอกไม้ โบ โคมญี่ปุ่น และลูกไม้ต่าง ๆ ฯลฯ

รองเท้า ส้นรองเท้าต้องเป็นบล็อคลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมเท่านั้นสันต้องไม่สูงเกิน 1.5 นิ้ว ใช้สีอะไรก็ได้จะสวมถุงเท้าด้วยก็ได้ สวมถุงน่องก็ได้ แต่ไม่อนุญาตให้สวมถุงน่องเป็นตาข่าย

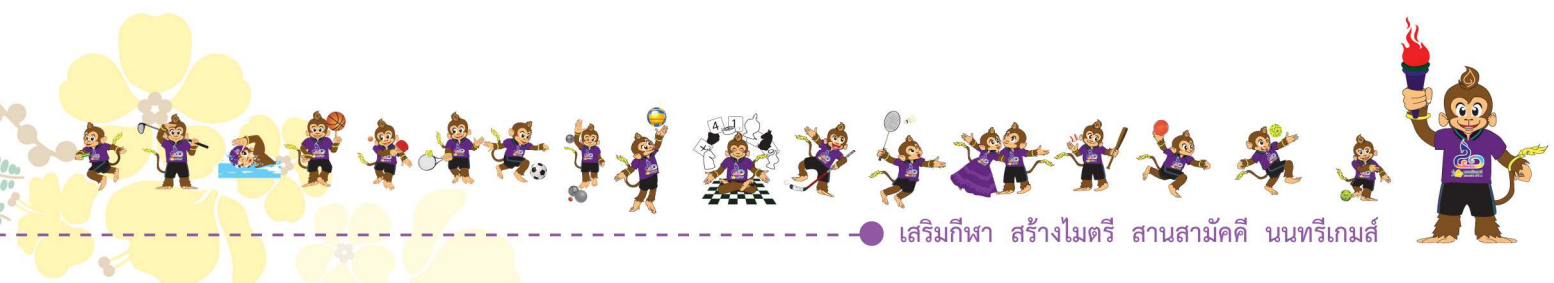
ทรงผม ห้ามตกแต่งทรงผมที่พิถีพิถันและมีทรงสูง ผมถักปปลอม เครื่องประดับ สีสเปรย์ผม และห้ามโรยกากเพชร

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ ห้ามใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม โรยกากเพชร ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับ เช่น สร้อยข้อมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของเด็กชาย

กางเกงขายาวสีดำมีสายรัดคล้องรองเท้าได้ อนุญาตให้ใส่เข็มขัดสีดำมีหัวเข็มขัดเป็นโลหะได้ เสื้อเชิ้ตขาวแขนยาวแบบเรียบธรรมดา ห้ามใช้ผ้าเงาหรือลวดลายทุกชนิด ห้ามใช้คอปกที่เป็นปีกและพับแขนเสื้อขึ้นและต้องผูกไทหรือโบไทน์ทั้งแบบ Latin และแบบ Standard อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์ได้และเสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง



การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ
รองเท้า รองเท้าสีดำส้นเตี้ยไม่เกิน 1 นิ้ว รองเท้าหนังหนังกลับชนิดอ่อน
 หรือแบบมาตรฐาน

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

การแต่งกายเด็กหญิงทั้งแบบ Standard และ Latin American

ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร ลูกปัดมุก และขนนก
 ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับ และผ้าเลื่อมตัดเย็บชุด ใช้ผ้า
 หลากสีได้ ผ้ายาลายปักผ้าลูกไม้ถัก หรือทอประดับดอกไม้ หรือไหมญี่ปุ่นได้

การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ส้นสูงส้นบล็อกหรือส้นเรียวก็ได้ ไม่ให้สวมถุงเท้าหรือถุงน่อง
 ที่เป็นตาข่าย

ทรงผม ห้ามตกแต่งทรงผมที่พิถีพิถันและมีทรงสูง ผมถักปลอม
 เครื่องประดับ สีสเปรย์ผม และห้ามโรยกากเพชร

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้ใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม
 โรยกากเพชร ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับใด ๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของเด็กชายแบบ Latin American

แบบเดียวกับรุ่น Juvenile หรือกางเกงขายาวสีดำหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าชีทรู
 “See Through”) ใส่เข็มขัดสีดำมีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ ใส่เสื้อแขนยาวสีดำ สีกรมท่า หรือสี
 ขาว (ห้ามพับแขนเสื้อ) เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง สามารถใส่เสื้อกั๊กสีดำหรือสีกรมท่าด้วยก็ได้
 อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทร์เป็นโลหะได้

ผ้าที่ใช้ตัดชุดท่อนบน

- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีอะไรก็ได้ รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือ
 สีผิวหนัง

- ผ้าชีทรูสามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
 - เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุด

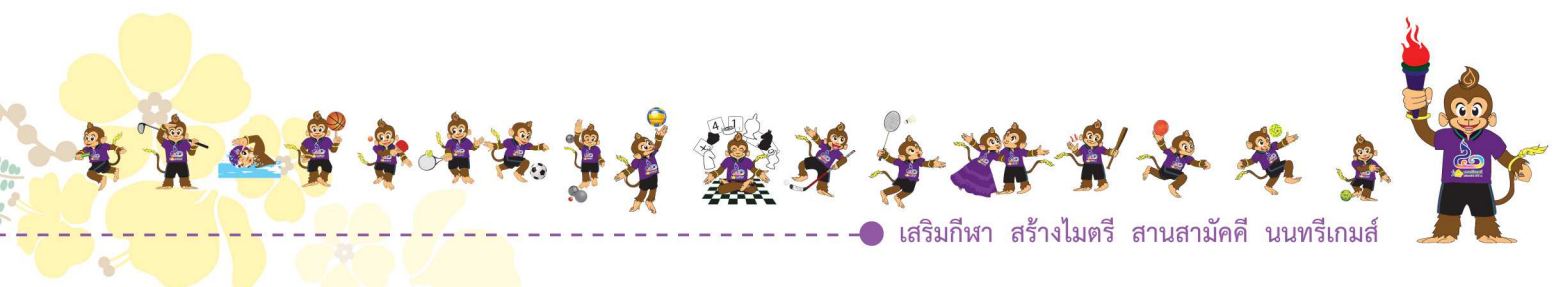
ท่อนบนที่มีแขนกุด

- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า เหมือนกับรุ่น Juvenile

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า



การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
 เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ
 การแต่งกายของเด็กชายแบบ Standard
 การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ
 รองเท้า ให้ใส่รองเท้าสีดำส้นเตี้ย สวมถุงเท้าสีดำ
 ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
 การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
 เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

อนุญาตให้ใช้เครื่องแต่งกายรุ่นที่ต่ำกว่าเสมอ ตัวอย่างเช่นระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 สามารถสวมใส่เครื่องแต่งกายของระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สามารถสวม
 ใส่เครื่องแต่งกายของระดับมัธยมศึกษาตอนต้นได้

**ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Latin
 American ชุดแข่งขันมาตรฐาน**

แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพกรวมถึงบริเวณหน้าอกต้อง
 ปกปิดให้มิดชิด (แนวของสะโพกหมายถึงกระดูกสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าซีทรู (See Through)
 บริเวณนี้ห้ามใช้ชุดชั้นในผ้าสูงชัน ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบนแล้วใช้ผ้าซีทรูเสริมทับใน ชุดชั้นใน
 ขณะยืนขึ้นกระโปรงคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็น
 เหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว

การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนังชุดชั้นในควรเป็นสีดำหรือ
 สีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็น
 และตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับ
 ขึ้นใดชิ้นหนึ่งออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard

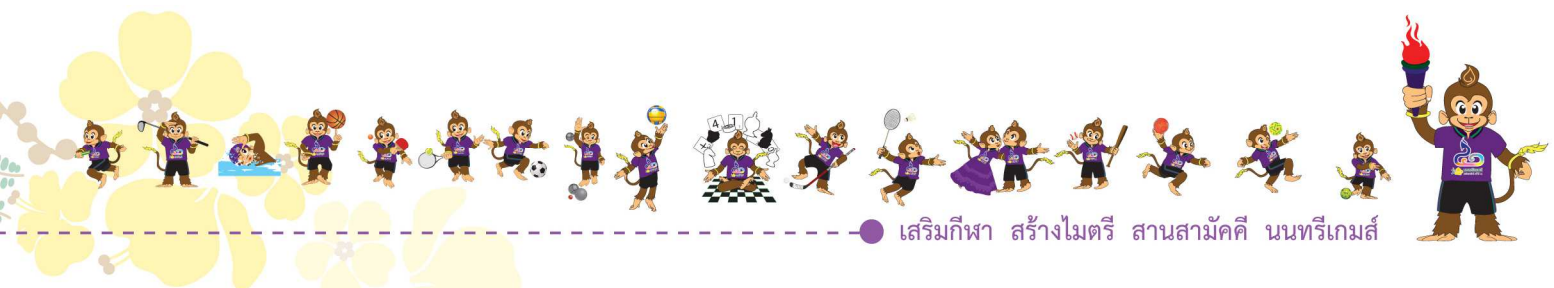
การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อนห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว
 ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด ห้ามใช้ผ้าซีทรูบนบริเวณหน้าอก บริเวณเอว
 และสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่าจะผ่าได้จากช่วงเข่าห้ามสูงเกินเข่า

สีชุด สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็น
 และตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับ
 ขึ้นใดชิ้นหนึ่งออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น



การแต่งกายนักกีฬาชายประเภท Latin American

- กางเกงขาวาวสีดำหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าซีทรู “See Through”)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีอะไรก็ได้ รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือ

สีผิวหนัง

- ผ้าซีทรูสามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุด

ท่อนบนที่มีแขนกุด

- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก
- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเก็ตหรือแจ็กเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่

ต้องเป็นสีเดียวกับกางเกงที่ใส่

- จะผูกไทน์หูกกระต่าย (Bowtie) หรือผ้าพันคอ (Scarf) ด้วยก็ได้ ถ้าจะผูก

ผ้าพันคอจะต้องผูกให้กระชับและจะต้องสอดเข้าในเสื้อ

การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับ

ขึ้นใดชิ้นหนึ่งออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่แข่งของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

การแต่งกายของเด็กชายแบบ Standard

ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ตโบไทน์ กระดุม ฯลฯ) สุภาพบุรุษและสุภาพสตรี

- ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ของศาสนาในการตกแต่งชุดหรือใช้แทน

เครื่องประดับ

- ไม่อนุญาตให้มีการสับเปลี่ยนชุดระหว่างการแข่งขันแต่ละรอบ ยกเว้น

ความจำเป็นในบางกรณีที่ชุดประสบปัญหาและเกิดขัดข้องไม่สามารถที่จะใช้สวมใส่ได้

หมายเหตุ

- ถ้าเครื่องแต่งกายของนักกีฬาไม่เหมาะสมประธานเทคนิคมีสิทธิ์ให้

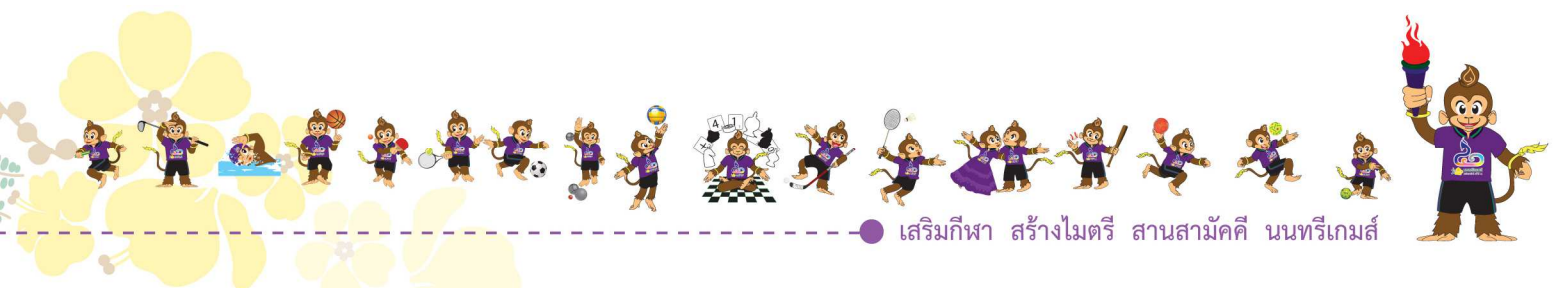
ปรับเปลี่ยนได้

- ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับใด ๆ เกินความจำเป็น

ข้อ 11 ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

11.1 ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนจะต้องเข้าร่วมประชุมตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

11.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละประเภทจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาและห้ามผละออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินการอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร



11.3 นักกีฬาต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามแข่งขันอย่างน้อย 20 นาที เพื่อตรวจการแต่งกายและหมายเลขประจำตัวของผู้เข้าแข่งขัน

11.4 ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีมห้ามนำเข้าไปบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองระหว่างการแข่งขันกำลังดำเนินการอยู่

11.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

ข้อ 12 มารยาทของนักกีฬาและเจ้าหน้าที่

นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีมผู้ใดประพฤติตนไม่เหมาะสมต่อหน้าที่ และขาดมารยาทอันดีงาม หรือฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับกติกาของการแข่งขัน อาจถูกตัดสินไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขันหรือถูกพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ 13 รางวัลการแข่งขัน

13.1 เหรียญรางวัลมี 3 รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูบทองพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 2 เหรียญชูบเงินพร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 3 เหรียญชูบทองแดงพร้อมเกียรติบัตร

13.2 รางวัลนักกีฬาดีเด่นทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) จะได้รับเกียรติบัตรและโล่รางวัลพิจารณาจากนักกีฬาที่ได้เหรียญทองใน Class การแข่งขันที่สูงสุดของการแข่งขันในแต่ละระดับทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) พิจารณาโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

ข้อ 14 ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬาเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ 15 ให้ประธานกรรมการอำนวยการ รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2559



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิธร จ่างภากร)

ประธานคณะกรรมการบริหาร

การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ครั้งที่ 41 พ.ศ. 2559

